

# Château de Saint-Jean de Beauregard



## fête des Plantes

24.25.26 avril

PRINTEMPS 2020

Nous avons le plaisir de vous communiquer le dossier de presse de la Fête des Plantes de Printemps qui aura lieu au Château de Saint-Jean de Beauregard. Si vous aviez la possibilité de relayer ces informations, nous vous en serions très reconnaissants et restons bien entendu à votre disposition pour tout renseignement complémentaire et envoi de visuels.

Saint-Jean  
de Beauregard

Fête  
des  
Plantes  
24.25.26 avril

PRINTEMPS 2020

Rendez-vous  
avec les meilleurs pépiniéristes  
producteurs européens

Château de Saint-Jean de Beauregard  
En Essonne à 90 min au sud de Paris  
N118 ou A10 sortie « Les Ulis »  
Tél. 01 60 12 00 01  
www.chateau-desaintjean-de-beauregard.com

Région Île-de-France PARIS REGION

## Saint-Jean fait la pluie et le beau temps.

L'édition printanière 2020 de la plus grande Fête des Plantes de France portera sur un sujet d'actualité : les bouleversements climatiques et leurs conséquences sur le jardin. Les **24, 25 et 26 avril** prochains, venez au Domaine de Saint-Jean de Beauregard à la rencontre de **250 exposants** et recueillez conseils, trucs et astuces auprès des meilleurs pépiniéristes producteurs européens. Arbres, arbustes, bulbeuses, graminées, grimpantes, rosiers et vivaces rares, mobilier, décoration, accessoires, vêtements, artisanat seront à votre disposition pour vous permettre de créer et entretenir votre bulle de bonheur.

Ces deux dernières années ont été éprouvantes pour les végétaux. Les multiples épisodes de sécheresse ont fortement affecté le travail des jardiniers et ont rendu leur tâche plus difficile. **Les plantes de terrains secs** auront donc une place toute particulière sur l'événement de ce printemps.

Vous pourrez également, au travers de conférences, table ronde et animations, découvrir comment prévenir et combattre la sécheresse dans vos jardins, comment bien choisir les plantes qui se plairont sur votre terrain, comment économiser de l'eau en réduisant les arrosages et aussi connaître les nouveaux comportements à adopter face à ces changements climatiques.

La remise des Prix et Trophées récompensera comme à son habitude le travail de recherche et de constante amélioration des pépiniéristes et créateurs d'art de vivre au jardin.

Rendez-vous aux portes de Paris pour une rencontre horticole unique !

## Sommaire

Présentation	2
Le thème de l'édition « Les plantes de terrains secs »	3
Collections	5
Raretés et nouveautés	6
Art de Vivre Côté Jardin	7
Evénements	8
Animations	9
Conférences et signatures	10
Renseignements pratiques	11

# Thème de l'édition

## Alerte de grand sec

Le changement climatique est sur toutes les lèvres. Mais chacun peut déjà voir que ce n'est pas un vain mot : étés caniculaires, vents violents, inondations... Où vont nos jardins, dans tout ça ?

Les moins fantaisistes des spécialistes nous prédisent que Bordeaux connaîtra le climat actuel de Tanger d'ici trente à cinquante ans. C'est demain. D'autant que le processus semble aller plus vite que prévu.

Les jardiniers tout comme les pépiniéristes vont donc devoir se mettre au pas et changer leurs habitudes. Nous n'aurons peut-être pas un climat sec toute l'année, mais plutôt, au moins pour quelques années, un temps tout en contrastes : des hivers mouillés (voire trempés, comme le dernier), éventuellement froids, et des étés brûlants. C'est ce que connaît actuellement encore une bonne partie de notre Midi, hors la frange de la Côte d'Azur, avec en prime des gels parfois marqués, en hiver. Impossible de faire un jardin dans ces conditions ? Certainement pas ! Les plantes adaptées à ces contraintes sont légion et s'avèrent très belles, pour beaucoup, tout en demandant peu de soins. C'est le moment de faire plus ample connaissance avec ces robustes beautés.

### Nos coups de cœur.



*Acanthus dioscoridis*\_©DR

#### L'*Acanthus dioscoridis* de l'Atelier du végétal

Les acanthes ne sont guère connues qu'à travers deux ou trois espèces et leurs variantes. C'est mépriser ce genre qui comporte des merveilles, pas toujours bien rustiques, il est vrai. C'est une bonne raison pour découvrir l'*Acanthus dioscoridis* dans sa forme *perringii*, la plus ornementale. Son feuillage lancéolé, souple et frais, sert d'écran en mai-juin à des épis trapus et larges, aux fleurs du plus beau rose tendre. Si la plante résiste sans peine à la sécheresse grâce à ses racines charnues, elle préfère toutefois éviter le soleil brûlant.

#### L'*Aloe polyphylla* de Végétal 85

Parmi les plantes grasses, les aloès n'ont généralement pas la réputation de plantes rustiques. Celui-ci, rare et mythique, fait exception en résistant sans peine à  $-10^{\circ}\text{C}$  au moins, en sol bien filtrant. Si sa floraison est jolie, c'est surtout la forme particulière, très pittoresque (« en spirale de Fibonacci ») de sa rosette de feuilles qui lui vaut l'attention des amateurs. Cette merveille apprécie les expositions non brûlantes.



*Aloe polyphylla*\_©DR



*Erodium pelargoniflorum*\_©DR

#### L'*Erodium pelargoniflorum* d'Olivier Cazeneuve

Issus de lieux rocailleux, les *Erodium* sont tous adaptés à la résistance au plein soleil et à la sécheresse grâce à leurs racines pivotantes profondes. Si tous sont très beaux, cette espèce mérite une mention particulière du fait de sa floraison spectaculaire. Ses grosses fleurs bicolores couvrent en effet la plante durant des mois. Si elle vit peu de temps, à la suite de cet effort, elle se ressème volontiers dans les lieux les plus ingrats du jardin.

**La *Salvia multicaulis* de Sylvatica**

Le choix est vaste dans le genre *Salvia*. Mais celle-ci mérite vraiment toute notre attention. Ligneuse, rampante, quasiment collée au sol, elle porte un feuillage discret, argenté, rappelant celui de la sauge officinale. Il laisse toute la vedette à la floraison en tiges légères, hautes de 20 à 30 cm et garnies de jolies fleurs violettes, en mai-juin. Mais le spectacle est surtout donné par les bractées acajou lumineuses qui les entourent et persistent longuement. Formant des tapis de 40 à 60 cm de diamètre, c'est un joyau pour rocailles et jardins de graviers.



*Salvia multicaulis*\_©DR

**Le *Pittosporum ralphii* 'Green Globe' de la Criste Marine**

Les plantes de la Criste Marine sont d'authentiques dures à cuire puisqu'elles sont sélectionnées pour résister au vent, au sec, au soleil, au sel et au calcaire ! Tout un programme... Ce *Pittosporum* ne fait pas exception. Compact, persistant, il forme naturellement une boule de 1/ 1,2 m de diamètre. Son petit feuillage dense et lumineux, épais et arrondi, évoque celui de certains buis. Rustique jusqu'à - 12°C au moins, l'arbuste supporte aisément le manque d'eau une fois installé.



*Pittosporum ralphii* 'Green Globe'\_©Criste Marine



*Ampelodesmos mauritanicus*\_©DR

**L' *Ampelodesmos mauritanicus* du Lac des Joncs**

Les graminées ont désormais une place de choix dans nos plates-bandes. Toutes cependant n'ont pas la même valeur ornementale. Votez sans hésiter pour celle-ci. L'*Ampelodesmos* forme une large touffe de feuilles minces, persistantes, surmontée durant tout l'été de hautes tiges (1, 8 m) fines, gracieusement arquées et terminées par des plumeaux souples. C'est un sujet à isoler ou placer en fond de plate-bande, où il résistera aux pires sécheresses.



*Berkheya purpurea*\_©DR

**La *Berkheya purpurea* des Jardins de Bellenau**

Appartenant à la famille des Asteracées, c'est une plante originaire des prairies montagneuses sèches d'Afrique du Sud. Evoquant un chardon, elle forme une rosette basale de larges feuilles épineuses, feutrées d'argent. Les larges inflorescences sont portées par une tige dressée épineuse et feuillue qui se divise en plusieurs rameaux munis de trois à quatre rosettes de 8 cm de diamètre, de couleur pourpre à parme argenté, ressemblant à des marguerites. Parfaitement rustique (-12°C à -18°C), cette *Berkheya* réussit mieux en sol drainé, à l'abri des vents d'est et des excès d'humidité en hiver. Elle s'étend sans excès par ses stolons.

# Collections, raretés et nouveautés

L'excellence botanique sera plus que jamais à l'honneur lors de cette édition de printemps avec l'une des palettes végétales les plus importantes d'Europe. Rassemblement unique de pépiniéristes producteurs retenus pour la qualité et la diversité de leurs productions, elle comblera les attentes des plus exigeants. Arbres et arbustes, conifères, bulbeuses, grimpantes, rosiers, vivaces, graminées, annuelles... les meilleurs spécialistes seront là pour vous conseiller et vous faire découvrir leurs collections, leurs sélections de plantes rares ou méconnues et les dernières obtentions horticoles.

**Découvrez dès à présent quelques-unes des nombreuses plantes rares et des nouvelles obtentions qui seront présentées lors de cette édition printanière...**



Serre cathédrale\_©Orchidées Vacherot et Lecoufle

## Les trois collections d'orchidées de Vacherot et Lecoufle

Installée sur le site originel de «La Tuilerie» à Boissy-Saint-Léger (94) depuis 1886, la maison Vacherot et Lecoufle est une référence internationale dans le monde des orchidées

Les serres de Boissy-Saint-Léger abritent un patrimoine végétal et génétique unique comportant quelque 29.000 plantes. Les *Cattleya*, les *Paphiopedilum* et les *Phragmipedium* sont d'ailleurs classés «Collection Nationale» par le C.C.V.S. La maison Vacherot et Lecoufle est aujourd'hui représentée par Colombe Lecoufle, 5ème génération, épaulée par son père Philippe. Le travail de leur équipe est largement récompensé lors d'expositions européennes avec, notamment, 17 médailles d'or décernées par la prestigieuse Royal Horticultural Society de Londres.



Aeonium\_©Kerveat

## Les Aeonium de la Ferme botanique de Kerveat

La ferme botanique de Kerveat de Hubert Debbasch s'est entièrement consacrée à l'étude et à la culture des *Aeonium*, plantes succulentes surtout connues à travers des hybrides et sélections aux rosettes particulièrement colorées. La Ferme en a rassemblé une vaste collection, avec l'intégralité des espèces botaniques, parfois très rares en culture. Elles proviennent de diverses régions : Canaries, Madère, Cap Vert et huit pays d'Afrique de l'Est.

En climat froid, les *Aeonium* sont mis à l'abri en serre froide ou dans une véranda jusqu'au printemps. La Ferme botanique est labélisée Collection nationale par le C.C.V.S.



"Bouddha, asters et contemplation"\_©Passion Vivaces

## La collection d'asters de Passion vivaces

Bien que ces plantes vivaces restent infiniment populaires, peu de pépinières en proposent une gamme assez vaste pour permettre à l'amateur de faire un choix raisonné : espèces d'été ou d'automne ? Plantes courtes ou élevées ? Variétés sophistiquées ou champêtres ? Passion vivaces, détenteur de la collection de référence du C.C.V.S. (Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées), offre tout ce qu'il faut dans son large éventail de plantes disponibles, avec conseils à l'appui, pour inviter chez soi ces merveilles aussi ravissantes que solides.



Figue 'Divona'\_©Figues du Monde

## Figues du monde

Avec plus de six cents variétés de figuiers répertoriées, Thierry Demarquest est certainement un des champions du monde de la collection pour cet arbre fruitier. Il ne se contente pas de les collecter partout où leur culture est traditionnelle, mais il effectue un travail patient, très poussé, de recherche et d'identification. Si les figuiers sont des méditerranéens aptes à affronter soleil brûlant et sécheresse, il en existe qui fructifient jusqu'en Angleterre sans effort, et il y en a pour à peu près tous les climats de chez nous. En outre, sans entretien, ils fructifient jeunes et régulièrement.



Plantes de Causse\_©Armalette

### Les plantes de Causse de l'Armalette

Les plantes à l'honneur cette année sont très exactement représentées dans la gamme d'Isabelle et Benoît Beauvallet. Ils les définissent eux-mêmes comme des végétaux aptes à supporter vent et froid en hiver, et soleil ardent en été. Les merveilles que recèle leur pépinière sont donc adaptables à des climats plus nordiques. On y trouve entre autres une liste alléchante de cistes, aussi bien que des vivaces de collection comme le peu commun *Pelargonium endlicherianum* (un des rares rustiques du genre), l'étonnante *Euphorbia acanthothamnus*, ou le ravissant (et peu répandu) *Paracaryum racemosum*, aux saisissantes fleurs bleu gentiane.



Heuchera 'Bloody Dinosaur'\_©Deux Caps

### Les Heuchères des Deux Caps

Remises vigoureusement au goût du jour non plus grâce à leurs fleurs, mais grâce à leurs feuillage parés de tons chaleureux, les heuchères n'ont pas fini de dévoiler toutes leurs qualités. Issues d'espèces américaines particulièrement robustes, les obtentions de ces dernières années, aux tons citron, cuivre ou acajou, se sont avérées très résistantes aux plus mauvais traitements, et particulièrement, contre toute attente, à une absence prolongée d'arrosage. A la première pluie, elles sont capables de reprendre vie vigoureusement. C'est le cas, entre autres, des chouchous de la maison, telles 'Princess Alice', naine, ou de la série Dinosaur, en cuivre, rouge ou jaune.



Crinum asiaticum\_©DR

### Les Amaryllidacées de Hortus Veneris

Eclectique, Stefan Cusenick fait partie de ces pépiniéristes chez lesquels il fait bon chiner : on est toujours assuré d'avoir de bonnes surprises. Stefan ne cultive que des plantes « coup de cœur », extrêmement variées. Un de ses dadas, ce sont les plantes de la famille des *Amaryllis*. Il les élève à partir de semis, ce qui demande une patience certaine (douze ans avant la première fleur, parfois). La splendeur des floraisons, telle celle du gigantesque et mythique *Crinum asiaticum*, récompense cette attente, et si nombre des plantes de Stefan sont des raretés quasi introuvables désormais, elles sont le plus souvent très faciles de culture.



Crataegus lancei\_©Jardin en marche

### Le Crataegus lancei de Jardins en marche

Jamais en retard pour sortir des merveilles de leur pépinière, les deux compères de Jardins en Marche, passionnés par les aubépines, réussissent encore à trouver de stupéfiantes merveilles dans ce genre si mal connu. Cette saison, c'est le surprenant *Crataegus lancei* qu'ils mettent en avant. Cet arbuste américain présente en effet un port naturellement pleureur, qui le transforme au printemps en cascade neigeuse de fleurs blanches, puis de fruits orangés en automne. Sobriété et solidité en prime.

# Art de vivre "côté jardin"

Aménager, embellir, entretenir... le meilleur de l'art de vivre «Côté jardin» s'invite toujours avec talent aux Fêtes des Plantes de Saint-Jean de Beauregard. Outillage, mobilier, décoration, brocante, gastronomie, vêtements et accessoires signent le style. Les plus grandes marques côtoient les créations artisanales et les grands classiques cohabitent avec les dernières tendances.



1



2



3



4

## 1- Land Ji, à l'écoute profonde du corps et du jardin - *Mélie*

Créateur du Land Ji, Damien Hillard est ingénieur agronome, violoniste, enseignant et concepteur de jardins de l'Ecole du Paysage de Versailles.

Au croisement de l'Art du jardin, du bien-être et de la santé, les Land Ji sont des sculptures contemporaines inspirées de jeux traditionnels, qui engagent le mouvement du corps à la manière des gymnastiques asiatiques «lentes» comme le Qi Gong.

[www.land-ji.fr](http://www.land-ji.fr)

## 2- Céramique Trémoureux - *Vase deux branches*

Pascale et Didier Trémoureux recherchent et fabriquent leurs propres émaux à partir de roches et de cendres végétales. Ils utilisent différentes techniques : colombinage, modelage, tournage, plaque, et les associent. La cuisson se fait ensuite au four à gaz à 1300°C, principalement en réduction.

[www.ceramique.tremoureux.fr](http://www.ceramique.tremoureux.fr)

## 3- Marie-Claire Petit Créations - *Renard*

Marie-Claire Petit crée des aquarelles de fleurs et d'animaux ainsi que des lampes et des appliques. Ses dessins sont également reproduits sur des cartes de correspondance.

## 4- Gramterrarium

D'aussi loin qu'il se souvienne, Grégory Mollatte a toujours été émerveillé par la beauté et la simplicité de la nature. Les plantes, la terre, l'eau, tout ce qui crée cette flore est si « magique » à ses yeux qu'il ne peut s'empêcher d'apporter tout cela dans son environnement. Les terrariums sont pour lui un moyen direct de retrouver cet état sauvage de la nature, et de la mettre en valeur. Il aime passer du temps à leur conception, à mettre en place les plantes et les décors, à imaginer un paysage naturel. Et bien sûr, à le contempler !

[www.gramterrarium.com](http://www.gramterrarium.com)

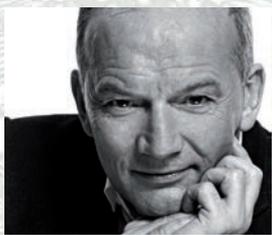
# Evénements

Afin d'encourager les pépiniéristes dans leurs obtentions et leur recherche de plantes rares ou méconnues et les aider dans leur promotion et leur diffusion, les Prix et Trophées Saint-Jean de Beauregard distinguent les végétaux les plus méritants et sont un des temps forts de chaque édition. Attribués par quatre jurys indépendants, ils véhiculent les valeurs d'excellence botanique, de partage des connaissances horticoles et de développement de l'amour des jardins, chères à Saint-Jean de Beauregard.



## Prix et Trophées Saint-Jean de Beauregard

*Baptême et Cérémonie de remise des Prix et Trophées  
vendredi 24 avril 2020 à 14h  
puis exposition des plantes primées.*



Christian Le Squer\_@Le Cinq

### Baptême de la rose comestible 'Christian Le Squer' Vendredi 24 avril 2020 à 15h30 sur le stand de la pépinière Floriplantes

Christian Le Squer, Chef triplement étoilé du restaurant «Le Cinq» à Paris, est déterminé et serein, et se définit comme un créateur de saveurs et un compositeur de goûts. Tel un couturier ou un parfumeur, il façonne et assemble les produits pour les sublimer et en obtenir les saveurs les plus abouties, dans une parfaite cohérence. Il vise à perpétuer « l'art de vivre à la française » en créant une cuisine française gastronomique en mouvement.

Rien d'étonnant donc à ce qu'il soit le parrain de ce baptême ! La rose 'Pear', de nature très florifère, a des pétales doux et soyeux qui se consomment frais et un arôme agréable et subtil, parfait pour les plats gourmands et généreux du Chef Le Squer.



Rosa 'Pear'\_@Pheno Geno



Totem Jardin-Potager\_@Carole de Durfort

### Exposition « TOTEMS – JARDIN » de Carole de Durfort - Céramiste

« Colonnes rythmées de Matière-Couleur »

Mes Totems sont des colonnes composées de cylindres en grès émaillé.

Les effets de matière recherchés (taches, zébrures, mouchetures, coulures), sont obtenus grâce à la cuisson à haute température (1260°C) qui leur donne mouvement, vie et émotion.

« l'Alchimie aussi est une poésie »

Les cylindres sont ensuite empilés selon un certain rythme harmonique, formant des accords de Matière-Couleur leur permettant d'entrer en résonance dans l'espace.

« Je fais chanter les émaux dans une sorte de polyphonie »

La fête des Plantes de Printemps à Saint-Jean de Beauregard offre un merveilleux environnement pour présenter ces sculptures en connexion directe avec la nature.

# Animations\*

\* toutes les animations et activités proposées sont gratuites.

## Biocontrol

Le biocontrol est une technique culturale pour diminuer la pression des insectes ravageurs. Les phéromones font partie du biocontrol. Elles consistent en signaux olfactifs que les femelles produisent pour attirer les mâles. Pour découvrir la méthode de la confusion sexuelle contre la pyrale du buis ou les chenilles processionnaires, rendez-vous sur le stand de Azerty Bois.

## Paillasses avec les Oyas pour un Jardin Naturel

Le paillage nourrit le sol et les végétaux et permet de réduire l'arrosage de 70 %. Il est accompagné de la technique des Oyas pendant les sécheresses, qui permet également une économie d'eau de 70 %. Les Oyas sont des céramiques en argile mi-poreuses remplies d'eau et enfouies dans le sol, diffusant lentement l'humidité pour un sol vivant et des végétaux sains. (Proposé par Stéphane Lorient du PNR de la Vallée de Chevreuse). [www.parc-naturel-chevreuse.fr](http://www.parc-naturel-chevreuse.fr)

## Restauration d'outils anciens

Proposée par Passion Outils Anciens. Affûtage sur le stand : apportez vos outils à réparer ! (en continu). [www.passion-outils-anciens.com](http://www.passion-outils-anciens.com)



## Dégustation de confitures, gelées et pâtes de fruits !

Ce printemps, la pépinière Jardins en Marche met à l'honneur une sélection de ses meilleures aubépines fruitières. Venez déguster les confitures, gelées, chutneys et boissons réalisés avec les fruits de son verger et découvrez leur richesse gustative et leurs vertus médicinales. [www.jardins-en-marche.fr](http://www.jardins-en-marche.fr)

## Démonstration de taille de bois

Animée par la société Jack Lumber, premier site français d'outils de jardin garantis à vie (coupes-branches, taille-haies, scies, sécateurs, haches...). [www.jacklumber.fr](http://www.jacklumber.fr)



## Dessin à l'aquarelle

Organisé par SILENCE, ça pousse! La sélection d'arbres et arbustes, avec Sébastien Mathieux. Apportez une photo de votre jardin, d'une plante ou d'un feuillage et débloquez votre élan jardinier grâce à l'art. Venez découvrir toutes les astuces pour avoir un beau rendu et repartez avec votre aquarelle ainsi qu'un échantillon de plante (ouvert à tous les âges, en continu). [www.coach-silence-ca-pousse.fr](http://www.coach-silence-ca-pousse.fr)

## Démonstration explicative d'aiguisage sur pierres

Proposée par la société A.Z. Concepts, spécialiste dans la fabrication et le vente de pierres à aiguiser (en continu). [www.azconcepts.be](http://www.azconcepts.be)



## Bourse d'échange de plantes

Vive l'échange de plantes entre jardiniers ! Proposées par l'association Vivaces & Cie qui rassemble passionnés, amateurs et professionnels et offre de nombreuses activités tout au long de l'année, ces rencontres sont toujours très appréciées par tous ceux qui aiment les plantes, qui souhaitent partager leurs découvertes et améliorer leurs connaissances. [www.vivaces-et-cie.org](http://www.vivaces-et-cie.org)

## Visites guidées du potager fleuri à la française

Pour découvrir en compagnie d'une conférencière du Domaine toute la richesse de ce lieu d'exception, classé Monument Historique et Jardin Remarquable. Départs tous les jours à 14h30 et 16h00 à l'entrée du potager (visites gratuites).



## Atelier Jardinage

Les Jardiniers de France en Essonne proposeront un atelier de repotage de petits plants ou un apprentissage des semis en terre. Chaque enfant repartira avec sa petite plante ou son semis et pourra ainsi voir germer, pousser et fleurir une plante connue ou inconnue... Pour les enfants de 5 à 10 ans, samedi et dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h à 16h30. [www.jardiniers91.fr](http://www.jardiniers91.fr)

## POUR LES ENFANTS



## Créaterrarium

Animé par Gramterrarium. Les enfants pourront acheter le terrarium qu'ils auront créé lors de l'atelier (25 euros) ou repartir avec un mini-terrarium en souvenir. Pour les 6 à 12 ans, samedi et dimanche à 11h et 16h - 6 places maximum. [www.gramterrarium.com](http://www.gramterrarium.com)

# Conférences & Signatures

Vendredi 24 avril



Plantes de Causse\_©Armalette

## 15h30 : Changements climatiques, quelles plantes pour demain ?

Table ronde avec des spécialistes horticoles : climatologue, journalistes, pépiniéristes, jardiniers.

Les plantes sont fortement dépendantes des conditions environnementales et en particulier des conditions climatiques. Le changement climatique actuel, qui tend à s'amplifier, a d'ores et déjà des conséquences visibles sur nos jardins. Les professionnels se mobilisent pour apporter des réponses : quelles plantes pour demain ?

Samedi 25 avril



## 11h : A la découverte des camélias

Conférence avec Max Hill

Le camélia est natif de l'Asie de l'Est. La Chine à elle seule compte 90% des espèces du monde. En France, les régions privilégiées du camélia se situent de Brest à Rennes et jusqu'à Nantes. En dehors de ces régions, faut-il renoncer à cultiver ces arbustes magnifiques ? Non, évidemment. Certes, il y a quelques exigences à respecter, en particulier dans la région parisienne, mais leur adaptabilité est impressionnante !

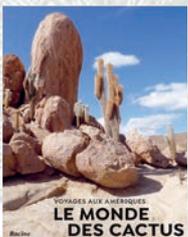
Passionné par ce végétal depuis quarante-cinq ans, Max Hill vous fera partager son enthousiasme et son expérience ; il vous enseignera comment choisir et cultiver les camélias en Ile-de-France.



## 14h30 : Démonstration d'Art Floral

Animée par l'Association des Auditeurs de Cours du Luxembourg (A.A.C.L)

Depuis sa création, l'AACL a formé des milliers d'auditeurs aux techniques du jardinage - pour acquérir les bases indispensables aux jardiniers amateurs en privilégiant la biodiversité, la protection de l'environnement et l'épanouissement de la nature - ainsi qu'à l'Art floral. Des cours pratiques proposent de l'initiation puis, par étapes, l'approfondissement du travail personnel jusqu'aux ateliers de créativité moderne. Des formateurs de l'association vous offrent une démonstration d'Art floral de prestige !

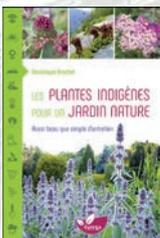


## 16h00 : Le monde des cactus

Conférence et signature avec Norbert Rebmann (Editions Racine)

Ce livre est un hommage appuyé à la beauté saisissante des Cactées inscrites dans leur environnement. Cet hommage passe par les regards et les mots de cactophiles-voyageurs, prêts à beaucoup pour s'agenouiller devant une « boule d'épines ». On suit les pas de Denis Diagre-Vanderpelen aux États-Unis, ceux de Philippe Corman au Mexique et au Pérou. Norbert Rebmann nous emmène au Chili, Thomas Guerry nous entraîne dans le Nord de l'Argentine et grâce à Jean-Marie Solichon, nous voyageons au Brésil. Aventures et anecdotes habitent leurs textes, qu'émaillent également des réflexions scientifiques et d'époustouflantes images. À ces récits de voyages s'ajoutent un chapitre scientifique décrivant les cactacées, mais aussi quelques pages dédiées à la cactophilie, et enfin un exposé sur la culture des cactus.

Dimanche 26 avril



## 11h00 : Les plantes indigènes pour un jardin nature

Conférence et signature avec Dominique Brochet Lanvin (Editions Terran)

Accueillir les plantes que la nature et le hasard ont semées dans son jardin ne peut être qu'une démarche logique. Les végétaux horticoles sont conçus pour nous séduire. De séduire à contenter, il y a un (grand) pas, d'autant que chaque région, chaque climat a ses spécificités et ses contraintes, notamment pour le jardinier écologue et économe. Faire, si ce n'est créer un beau jardin composé de plantes indigènes est possible. C'est même la solution la plus facile ! C'est en jardinier botaniste mais aussi en géographe parfois décalé que Dominique Brochet nous présente cet ouvrage pétri d'écologie, d'horticulture et de régionalisme.



## 15h00 : Face à la mutation climatique-Paillages et Oyas

Conférence avec Stéphane Lorient (PNR de la Haute Vallée de Chevreuse)

Le paillage nourrit le sol et les végétaux et permet de réduire l'arrosage de 70 % . Il est accompagné de la technique des Oyas pendant les sécheresses, qui permet également une d'économie d'eau de 70 % . Les Oyas sont des céramiques en argile mi-poreuses remplies d'eau, enfouies dans le sol, diffusant lentement l'humidité pour un sol vivant et des végétaux sains.

Saint-Jean de Beauregard

ête des Plantes  
24.25.26 avril

PRINTEMPS 2020

Rendez-vous avec les meilleurs pépiniéristes producteurs européens

Château de Saint-Jean de Beauregard  
En Essonne à 30 min au sud de Paris  
N118 ou A10 sortie - Les Ulis -  
Tél. 01 60 12 00 01  
www.chateaudesaintjeandebeauregard.com

Région Île-de-France Paris REGION Essonne ARTCURIAL LE FIGARO l'Ami jardins bleu paris

## Informations pratiques

### ADRESSE :

Château de Saint-Jean de Beauregard - Rue du Château  
91940 SAINT-JEAN DE BEAUREGARD  
Tél. : 01 60 12 00 01 – info@chateaudesaintjeandebeauregard.com  
www.chateaudesaintjeandebeauregard.com

### DATES ET HORAIRES :

Vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 avril 2020 de 10h à 18h les trois jours

### TARIFS :

Tarif normal : 14€ - Tarif réduit : 11€\* - Gratuit pour les enfants de moins de 18 ans.

Comprenant le droit d'entrée, les conférences et les animations, les ateliers, la visite du jardin, la consigne et le transport des plantes jusqu'à la sortie.

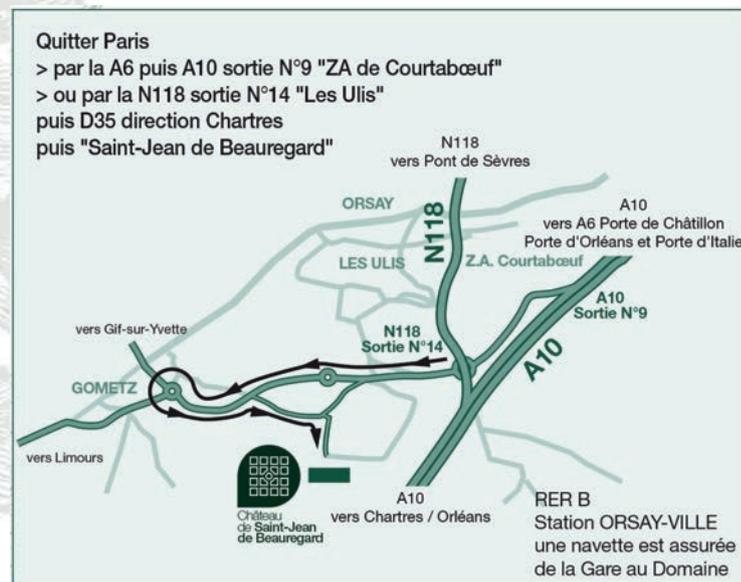
\* Paysagistes, membres de Sociétés et d'Écoles d'Horticulture, personnes handicapées, familles nombreuses, groupes à partir de 15 personnes sur réservation préalable uniquement.

Restauration possible sur place

Parking gratuit et navette gratuite depuis la gare d'Orsay-Ville (RER B).

### ACCÈS :

En Essonne, à 30 minutes au sud de Paris.



## En partenariat avec :



ARTCURIAL

l'Ami jardins  
à DE LA MAISON

LE FIGARO



## CONTACTS PRESSE :

**Cecilia Aranda**

**Tél. : 01 60 12 00 01**

**info@chateaudesaintjeandebeauregard.com**

**www.chateaudesaintjeandebeauregard.com**



Rejoignez-nous sur Facebook  
Château de Saint-Jean de Beauregard